

SKARSTEDT

Hans Josephsohn

1920 – 2012

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026

Hans Josephson: Early Sculpture (1947-1956), Skarstedt Gallery, New York

Herbet Boeckl – Hans Josephsohn: Figural Archetypes, Leopold Museum, Vienna, Austria

2025

Sculptures 1952 – 2002, Thaddaeus Ropac, Paris

Hans Josephsohn and Günther Forg – A Dialogue, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2024

Josephsohn vu par Albert Oehlen, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris

Galerie Thaddaeus Ropac, St. Moritz, Switzerland

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Karma International, Zurich, Switzerland

André Butzer / Hans Josephsohn, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2023

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Skarstedt, New York

Galerie Max Hetzler, Window Gallery, Berlin, Germany

Aux Losanges, Tschierschen, Switzerland

Fabbrica Culturale Baviera, Giornico, Switzerland

2022

Galerie Max Hetzler, London

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2020

Museo d'arte della Svizzera italiana (MAST), Lugano, Italy

Schauen ist das Wichtigste, Museum zu Alerheiligen (MzA), Schaffhausen, Switzerland

Willi Müller – Hans Josephsohn, Galerie Da Mihi, Bern, Switzerland

Window Gallery, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2019

Schaffen – Hans Josephsohn, Rehmann Museum, Laufenburg, Germany

ICA Milano, Milan, Italy

2018

Existential Sculpture, Museum Folkwang, Essen, Germany

2017

Kloster Schöenthal, Langenbruck, Germany

Josephsohn – Peter Märkli. A Conjunction, Hauser & Wirth Somerset, Bruton, England, United Kingdom

2015

Hauser & Wirth, Zürich, Switzerland

Hans Josephsohn. Halbfigur, Liegende, Relief in der Skulpture, Kunstparterre, Munich, Germany

SKARSTEDT

2014

Schenkung Ortsgemeinde Straubenzell, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Hans Josephson. Die Sache muss leben, Ernst Barlach Haus, Hamburg, Germany
Hauser & Wirth, New York

2013

Yorkshire Sculpture Park, Wakefield
Modern Art Oxford, Oxford, England, United Kingdom

2012

Hauser & Wirth, London
Lismore Castle Arts, Lismore, New South Wales, Australia

2011

Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
Tomio Koyama Gallery, Kyoto, Japan

2010

Hauser & Wirth, Zürich, Switzerland

2009

Hauser & Wirth, Southwood Garden, London

2008

Hauser & Wirth, London
Sculptor, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main

2007

Kloster Schöenthal, Langenbruck, Germany
Hans Josephson and Ernst Hermanns, Galerie Reckermann, Cologne, Germany

2006

Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Switzerland
Peter Blum Gallery, New York

2005

Skulpturen 1980 bis 2005 – Zwei Ausstellungen in Appenzell und St. Gallen, Kesselhaus Josephson, St. Gallen, Switzerland; this traveled to Museum Liner, Appenzell, Switzerland
Reliefs and Drawings, Kolumba – Art museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany
Josephson – Werkprozess 1947 – 2005, Kunstmuseum Appenzell, Appenzell, Switzerland

2004

Kesselhaus Josephson, St. Gallen, Switzerland
Galerie Reckermann, Cologne, Germany
Evangelische Stadtkirche, Darmstadt, Germany

2003

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany

2002

Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Switzerland

2001

Haus der Kunst Brno, Brno, Czech Republic

SKARSTEDT

2000

Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Switzerland

1997

Hemhaus, Zürich, Switzerland

1993

Galerie im Trudelhaus, Baden, Germany

1992

Haus für Reliefs und Halbfiguren von Hans Josephsohn, La Congiunta, Giornico, Switzerland

1988

Galerie Produga, Zürich, Switzerland

1985

Stiftung Landis & Gyr, Zug, Switzerland

1984

Urania-Galerie, Zürich, Switzerland

1982

Kunsthalle im Waaghaus, Winterthur, Switzerland

1981

Künstlerhaus Boswil, Boswil, Switzerland

Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

Buchhandlung am Rösslitor und Galerie an der Klostermauer, St. Gallen, Switzerland

Galerie vor der Klostermauer, St. Gallen, Switzerland

1978

Galerie an der Stadthausgasse, Schaffhausen, Switzerland

1975

Museum zu Alerheiligen, Schaffhausen, Switzerland

1969

Galerie Daniel Keel, Zürich, Switzerland

1966

Galerie Obere Zäune, Zurich, Switzerland

1964

Helmahus, Zürich, Switzerland

1956

Städtische Kunstkammer zum Strauhof, Zürich, Switzerland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026

Petits Formats, Skarstedt, Paris

2025

Villa Flor, S-chan, Switzerland

To Vincent: A Winter's Tale, Foundation Vincent Van Gogh, Arles, France

SKARSTEDT

TO LIVE IS TO FLY, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Germany
Potential Colour, Galerie Max Hetzler, London

2024

Medardo Rosso: *Inventing Modern Sculpture*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Austria
Shades of Grey, Skarstedt, London

2023

Still Life, Skarstedt, London
La Cinquième Saison, Paris+ par Art Basel, Jardin des Tuileries, Paris
Faces & Figures, Skarstedt, London
Skulptur der Moderne + Abbild des Menschen, Junstparterre, Munich, Germany
Sculpture Trail, Hauser & Wirth, Menorca, Spain
Figures and Gestures, Galerie Haas, Zurich, Switzerland
Figuration Program, Galerie Karma International, Zurich, Switzerland

2022

Die Errettung des Bösen!, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
Godhead – Idols in Times of Crisis. 12th Edition of Lustwarande, Park De Oude Warande, Tilburg, The Netherlands
Collecting: Revisited, Kunstmuseum Appenzell & Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell, Switzerland
Hans Josephsohn & Loredana Sperini, ZHdK, Zurich University of the Arts NEST, Zurich, Switzerland
Godhead – Idols in times of crisis, Lustwarande, Tilburg, Netherlands
The Museum Folkwang Collection, Museum Folkwang, Essen, Germany

2021

Kunstmuseum St. Gallen, Skulpturengarten von Marie Lund, St. Gallen, Switzerland
Albert Oehlen – 'big paintings by me with small paintings by others', MASI, Museo d'arte della Svizzera italiana LAC, Lugano, Switzerland
Fascination des Gesichts, akku – Kunstplattform, Emmenbrücke, Switzerland
Swiss Sculpture since 1945, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
Ein Leben für die Kunst. Der Maler und Sammler Kaspar Ilg, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland
Gazes Out of Time. Perspectives on the Collection I, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Von Menschen und Maschinen, Museum Aargau, Windisch, Switzerland

2020

CAMBIO, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Willi Müller – Hans Josephsohn, Galerie Da Mihi, Bern, Switzerland
New Worlds. Discovering the Collection, Museum Folkwang, Essen, Germany
Die Zukunft war schöner, Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
– A Breath? A Name? – The Ways Of Worldmaking, Biennale Gherdëina 7, Ortisei/St. Ulrich, Italy

2019

Time for Fragments. Works from the Marx Collection and the Nationalgalerie Collection, Hamburger Bahnhof – Museum der Gegenwart, Berlin, Germany
Der Funke Gottes! Schatz & Wunderkammern im Diözesanmuseum Bamberg, Diözesanmuseum Bamberg, Bamberg, Germany
Kronos and Kairos, Parco archeologico del Colosseo, Rome, Italy
Stunde Null. Kunst von 1933 bis 1955, Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland
Werke aus der Sammlung Hürlimann Thalman, Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland
Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois. Das Musée d'Art moderne de la Ville de Paris zu Gast in der Kunsthalle Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany

2018

SKARSTEDT

all our darlings never seen before, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell, Switzerland
Black Hole, Art and Materiality from Informal to Invisible, Galeria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC), Bergamo, Italy
G'18 – Testimonianze. Mostra di scultura all'aperto, Vira Gambarogno, Switzerland
Mostra di scultura all'aperto, Vira Gambarogno, Switzerland
Hello World. Revising a Collection, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Bronze Age c. 3500 BC – AD 2018, Firstsite, Colchester, England, United Kingdom

2017

Köpfe – Giampaolo Russo – mit einer Arbeit von Hans Josephsohn, Stiftung Kunstsammlung Albert und Melanie Rüegg, Zürich, Switzerland
Josephsohn / Märkli. A Conjunction, Hauser & Wirth Somerset, Bruton, UK
A World Is A Shadow That Falls On A Lot Of Things, Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland
implicit touch, Stadtgalerie Villa Dessauer, Kunstverein Bamberg, Germany
Die Antwort ist das Unglück der Frage, Kunstmuseum Appenzel und Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell, Switzerland
Pas de Deux, Kolumba, Art museum of the Archdiocese Cologne, Germany
Peter Märkli, Betts Project, London
Body Doubles, Kunstmuseum St. Gallen, Lokremise, St. Gallen, Switzerland

2016

Wundern – Werke aus der Sammlung Mezzanin, Liechtenstein, Kunstmuseum Appenzell, Appenzell, Switzerland
"What remains," The World of Cesare Lucchini, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
'Me in a no-time state'. Über das Individuum, Kolumba, Art museum of the Archdiocese Cologne, Germany
Chalet5, Klodin Erb, Max Grüter, Hans Josephsohn, Simon Ledergerber, Luc Mattenberger, Fondazione Sasso San Gottardo, Airolo, Switzerland
Katinka Bock, Hans Josephsohn, Fabian Marti – Warum ich mich in eine Nachtigall verwandelt habe, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
La Règle Et L'Intuition, Abbaye de Montmajour, Arles, France

2015

Works from the Gallery Artists and the Collection, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
A Few Free Years: Von Absalon bis Zobernig, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
The Red Thread. On Structures in Narration, Kolumba, Art museum of the Archdiocese Cologne, Cologne, Germany
Substance, Gaerie Laurent Godin, Paris
All back in the skull together, Maccarone Gallery, New York
Artzuid – International Sculpture Route, Amsterdam, The Netherlands
Nice to See You! 160 Works from the Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Albert, the kid is ghosting, David Roberts Foundation, London
Doppelpass – Eine Ausstellung zwischen Austausch und Zuspiel, Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland
Bad Ragatz – Triennale der Skulptur, Bad Ragatz und Vaduz, Switzerland
See, Understand, Love, Swiss Triennial of Sculpture, Bad Ragatz, Switzerland

2014

Spatial Positions 8: Kooperationen. Diener & Diener, Martin Steinmann / Josef Felix Müller; Peter Märkli / Josephsohn, Schweizerische Architekturmuseum, Basel, Switzerland
playing by heart. Annual Exhibition, Kolumba, Art museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany
Spatial Positions 8: Cooperations. Diener & Diener, Martin Steinmann / Josef Felix Müller; Peter Märkli / Josephsohn, Swiss Architecture Museum, Basel, Switzerland
Peter Märkli, Betts Project, London
Plastic Surgery – Das Plastische in der Bildenden Kunst, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell, Switzerland

2013

SKARSTEDT

show cover hide. Shrine. An exhibition on the aesthetics of the invisible, Kolumba, Art museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany

Il Palazzo Enciclopedico (The Encyclopedic Palace), Venice Biennale, Venice, Italy

MOVING – Norman Foster on Art, Carré d'Art – musée d'art contemporain, Nîmes, France

Frauen – Liebe und Leben, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany

première – Die Sammlung Würth in Rorschach, Forum Würth, Rorschach, Switzerland

Mensch. Figur!, Rehmann-Museum, Laufenburg

über Jenes und Alles und Weiteres hinaus, Stiftung Trudi Demut und Otto Müller (im Güterbahnhof Zürich), Zürich, Switzerland

2012

Frieze Sculpture Park 2012, Regent's Park, London

Common Ground, Architecture Biennale Venice, Venice, Italy

Art and the City. Public Art Festival, Zürich, Switzerland

The Spirit Level, Gladstone Gallery, New York

Gavin Brown's enterprise, Harlem, New York

Säen, ernten, glücklich sein [Sow, reap, be happy]. Art-Public Chur, Chur, Switzerland

Winterwelten, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

Work – Work – Work, Museum Liner, Appenzell, Switzerland

2011

MMK 1991 – 2001; 20 Jahre Gegenwart, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, Germany

2010

Head: A gathering of primitive, abstract, iconic, lumpen, powerful, playful, referential, reflective, layered, delirious, precious, beautiful, psychotic, grotesque, detached forms, The Approach, London

Matters, EV+A, Limerick, Ireland

Noli me tangere. Touch me not. Cease holding on to me, Kolumba – Art Museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany

2009

Visible Invisible – Against the Security of the Real, Parasol Unit Foundation for Contemporary Art, London

ING Discerning Eye, Mall Galleries, London

Sammlung Veronika und Peter Monauni, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Originalgrafiken, Zeichnungen und Skulpturen, Galerie Biedermann, Munich, Germany

Bequest, Kolumba, Art museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany

Sniper, Galerie Biedermann, Munich, Germany

Veronika und Peter Monauni Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Hauptsache Köpfe. Merkwürdige Häupter, Galerie Recerkmann, Cologne, Germany

2008

Man Leaving Earth, Kolumba, Art museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany

2007

Jubilee Exhibition, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland

The Third Mind, Palais de Tokyo, Paris

Der gestillte Blick. Der Schriftsteller Klaus Merz und die Bilder, Strauhof, Zurich, Switzerland

Klaus Merz und die Bilder, Literaturmuseum Strauhof, Zürich, Switzerland

Liebe auf den ersten Blick, Galerie Hans-Trudel-Haus, Baden, Germany

Etant donné: Die Sammlung! 250 Jahre aktuelle Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

Hans Josephsohn und Ernst Hermanns, Galerie Reckermann, Cologne, Germany

Buchmann Skulpturenprojekte Lugano/Agra (with Marisa Merz)

2006

Bodybild. Figures in der Landschaft Keilgkreuz, Entlebucher Kunstverein, Willisau, Switzerland

SKARSTEDT

'Die obere Hälfte' – Die Büste von Rodin bis Funakoshi, Kunstmuseum Appenzell, Appenzell, Switzerland

2005

Die Obere Hälfte – die Büste seit August Rodin, Städtische Museen Heilbronne, Heilbronne, Germany; this traveled to Kunsthalle Emden, Emden, Germany; and Museum Liner Appenzell, Appenzell, Switzerland

Architektur + Kunst – Dialoge, Architektur Galerie Berlin, Berlin, Germany; this traveled to Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

Skulpturen-Garten auf Gut Hasselrath, Der bewohnte Garten Foundation, Pulheim, Germany

2004

Mind the Gap – Beachten Sie die Lücke, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany

2003

G 2003 – Mostra Internazionale di Scultura all'Aperto, Vira Gambarogno, Switzerland

2002

Europe's Image, Myth & Reality, The Hague Sculpture 2002, The Hague, The Netherlands

das Weiss dahinter. Spurensuche in der Aargauischen Kunstsammlung, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland

2000

Frick Collection, Schaan, Liechtenstein

Der verlorene Blick, Galerie Lelong, Zürich, Switzerland

1999

Haus Bill, Zumikon, Switzerland

1998

Spurensuche Mensch, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland

1994

Eine Art Kunstszene, Helmhaus, Zürich, Switzerland

1989

Babel, 2. Bauetappe – Verusch einer Orientierung. Art 20'89, Art Basel, Basel, Switzerland

1988

*Kunstszene Zurich 88. Kunst*Zurich. Woher – wohin*, Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland

1986

Galerie im Trudelhaus, Baden, Germany (with Peter Küng)

1984

Schweizerkunst seit Cuno Amiet, Entwicklung zur Gegenwart, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

Le strutture della visualità, Museo Civico, Varese, Italy

1981

Reliefs. Formprobleme zwischen Malerei und Skulpture im 20. Jahrhundert, Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland; this traveled to Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany

Zeichnungen von 13 Schweizer Bildhauern, Tiroler Kunstpavillon, Kleiner Kopfgarten, Innsbruck, Germany

1980

Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst, Kunsthau Zürich / Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland

1979

SKARSTEDT

Im Wechsel der Zeit. Künstler, die vor zwanzig oder mehr Jahren ein städtisches Stipendium erhalten haben, zeigen ein Werk von damals und eines von heute, Städtische Kunstkammer Strauhof, Zürich, Switzerland

1975

Kunstszene Zürich 1975, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland

1973

GSMBÄ Sektion Zürich, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland

Zürcher Künstler, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

1972

Künstler im Atelier, Strauhof, Zürich, Switzerland

Werner Urfer – Hans Josephson, Galerie Zum Elephanten, Zurzach, Switzerland

Weihnachtsausstellung der Zürcher Künstler 72, Helmhaus, Kunstgewerbemuseum und Kunsthau, Zürich, Switzerland

1969

GSMBÄ – Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauser und Architekten, Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland

1968

Premio nazionale di Scultura all'aperto, Gambarogno, Switzerland

1967

10. Internationale Kunstaussstellung Bayreuth, Bayreuth, Germany

Zürcher Künstler, Helmhaus, Zürich, Switzerland

Technisches Rathaus Tübingen, Tübingen, Germany

1966

Zürcher Künstler im Helmhaus, Helmhaus, Zurich, Switzerland

Galerie Obere Zäune, Zürich, Switzerland (with Manfred Henninger)

1965

Parktheater Meilen, Zürich, Switzerland

Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland (with Gustav Stettler)

1963

Galerie am Stadelhofen, Zürich, Switzerland

Freie Gruppe, Stuttgart 1963, Württembergischer Kunstverein im Kunstgebäude am Schlossplatz, Stuttgart, Germany

Bodenseekünstler, Friedrichshafen, Germany

Zürcher Künstler im Helmhaus und Stadthaus, Helmhaus, Zurich, Switzerland

1962

Galerie am Stadelhofen, Zürich, Switzerland (with Gottlieb Kurfiss)

Zürcher Künstler im Helmhaus und Stadthaus, Helmhaus, Zurich, Switzerland

1961

Schweizerische Kunstaussstellung, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

Zürcher Künstler im Helmhaus und Stadthaus, Helmhaus, Zurich, Switzerland

1960

Artists' Association Der Ring, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland

Zürcher Künstler im Helmhaus und Stadthaus, Helmhaus, Zurich, Switzerland

1959

Gemeindehaus der Israelitischen Kulugemeinde, Zürich, Switzerland

SKARSTEDT

Zürcher Künstler im Helmhaus und Stadthaus, Helmhaus, Zurich, Switzerland

1958

Artists' Association *Der Ring*, Schulhaus Wolfbach, Zürich, Switzerland

1957

Zürcher Künstler im Helmhaus und Stadthaus, Helmhaus, Zurich, Switzerland

1956

Nationale, Basel, Switzerland

Schweizerische Kunstausstellung, Basel, Switzerland

1955

Junge Zürcher Künstler: Willi Behrnt, Walter Haymann, Viktor Hermann, Walter Hess, Hans Josephsohn, Felix Kohn, Jakob Ochsner, Carlotta Stocker, Helmhaus Zürich, Zürich, Switzerland

1954

Plastik im Freien, Biel, Switzerland

7 junge Zürcher Künstler, Helmhaus, Zürich, Switzerland

Artists' Association 'Der Ring', Gottfried-Keller-Schulhaus, Zurich, Switzerland

1953

Zürcher Künstler im Helmhaus, Helmhaus, Zürich, Switzerland

1951

Weihnachtsausstellung, Helmhaus, Zürich, Switzerland

1949

Junge Zürcher Künstler, Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland

1946

Kunst im Exil – Ausstellung von Werken ausländischer Künstler in der Schweiz, Helmhaus, Zürich, Switzerland

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

Canton of Zürich, Switzerland

City of Baden, Germany

City of Chur, Switzerland

City of Kreuzlingen, Switzerland

City of Schaffhausen, Switzerland

Kolumba – Art Museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany

Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland

Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

Metropolitan Museum of Art, New York

Musée d'Art Moderne de Paris

Museum Liner, Appenzell, Switzerland

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland

MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

Neue Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany

Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands